

**Jusqu'au 26 mars 2022, le musée Médard propose au public une plongée dans l'univers des collectionneurs et de leurs drôles de collections. Du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours, partez à la découverte de ces *Fous de papiers*.**

Le musée Médard s'est constitué grâce au legs d'un bibliophile humaniste, Louis Médard (1768-1841), et s'intéresse à la mise en valeur de la pratique et à la personnalité des collectionneurs. Cet axe fait partie du projet scientifique et culturel de l'établissement.

Partant de la matière première du livre, le papier, cette exposition veut mettre en parallèle le goût de l'accumulation de documents, de livres, d'images, de différents objets, tous en papier et réunis avec l'ambition de créer une collection de référence, un univers intime épanouissant ou un ensemble singulier de multiples curiosités. La collection bibliophilique de Louis Médard est mise en regard avec la pratique d'autres collectionneurs de son époque et d'aujourd'hui.

Dans les différentes vitrines, le public pourra découvrir les trésors de nos collectionneurs fous : cervalobéophile, bibliophile, fructolabelophile, légufrulabéophile, oenophile, papibeverophile, tyrosémiophile, philuméniste...etc, chacun d'entre eux a prêté au musée Médard le labeur de leurs recherches. Pour certains, ils sont entrés en collection comme d'autres entrent en religion et leurs collectionneurs représentent des années de recherches, de collectes, d'amis qui ont pensé à eux et ramené de leurs voyages des pièces rares. Sous-bocks de bières, étiquettes de fruits, de légumes, de bouteilles de vin, boîtes d'allumettes..., ces papiers sous plusieurs formes les font voyager et rêver. Aujourd'hui, c'est le public qui peut embarquer pour un voyage au pays de ces collectionneurs fous.

Si ces collectionneurs apportent un regard contemporain à l'exposition du musée, ils ne sont pas si éloignés de Louis Médard. Comme lui, ils sont à la recherche de pièces rares, voir exceptionnelles, ils accumulent et enrichissent leur collection. Si le support diffère, la démarche, la méthode et la passion sont les mêmes. Plus de 20 collectionneurs anciens et contemporains constituent cette fabuleuse exposition, avec des prêts exceptionnels comme celui fait par le Musée Fabre de Montpellier. En effet, ce dernier a confié au musée lunellois une de ses dernières acquisitions. Le tableau intitulé *Le meunier, son fils et l'âne* n'a encore jamais été exposé et c'est donc à Lunel que le public peut admirer cette magnifique toile représentant une des célèbres Fables de La Fontaine. Un joli cadeau pour le musée Médard et pour le public à l'occasion des 400 ans de la naissance du célèbre fabuliste français.

Livres, timbres, tickets, cartes postales, dessins, étiquettes, carnets, estampes..., le musée Médard vous invite au voyage : n'hésitez pas et venez découvrir l'incroyable richesse d'expression que constitue le papier depuis des siècles.

**L'ESSENTIEL :**

**Musée Médard – Musée de France**

**«Fous de papiers : collectionneurs et collections, de Languedoc et d'ailleurs »**

Exposition jusqu'au 26 mars 2022 - Entrée libre & gratuite

Musée Médard - 71 place des Martyrs de la Résistance - Mercredi au vendredi, 14 h-18 h - Samedi, 10 h-18 h - Fermé le lundi & les jours fériés

**Renseignements** : Musée Médard ☎ 04 67 87 83 95 & [www.museemedard.fr](http://www.museemedard.fr) & [www.lunel.com](http://www.lunel.com)

